

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2025

* *Regreso a un mundo feliz*, Centro Ibercaja, Guadalajara.

2023

* *Besos y Caprichos. 80 inquietantes cajas que interpretan los grabados de Goya*, Palacio Ducal de Medinaceli, Cogolludo (Guadalajara).

* *¿Por qué no te callas?*, Galería Art Room, Madrid.

2022

* *Flashback, 1977*, Cuenca, Centro Cultural Aguirre.

* *Alfa y Omega. Pecados y Virtudes*, Madrid, Museo Tiflológico de la ONCE.

* *15.02. Obras de arte seleccionadas*, Guadalajara, Showroom CDC Interiorismo.

* *Alfa y Omega. Pecados y Virtudes*, Guadalajara, Sala Antonio Buero Vallejo.

* *Alfa y Omega. Pecados y Virtudes*, Torralba de Calatrava (Ciudad Real), Patio de Comedias.

* *El sueño de la razón (cajas y ensamblajes)*, Cuenca, Fundación Antonio Pérez.

2021

* *Poética en libertad. Collages de la Transición*, Guadalajara, Centro Ibercaja.

2020

* *Poética en libertad. Collages de la Transición*, Medinaceli, Palacio Ducal, Centro de Arte Contemporáneo.

2019

* *Poética en libertad. Collages de la Transición*, Madrid, Galería Modus Operandi.

* *Con qué objeto*, Guadalajara, Espacio Antonio Pérez, Diputación Provincial de Guadalajara.

* *Ecce-Homo. A propósito de F. Nietzsche*, Guadalajara, Biblioteca Pública del Estado.

2018

* *Besos y Caprichos*, Móstoles, Madrid, Centro Cultural Villa de Móstoles.

* *Glosas y aforismos*, Quesada, Jaén, Museo Zabaleta-Miguel Hernández.

* *Ecce-Homo. A propósito de F. Nietzsche*, Cuenca, Teatro Auditorio de Cuenca.

2017

* *Ecce-Homo. A propósito de F. Nietzsche*, Madrid, Galería Art Room.

2016

* *Besos y Caprichos. 1ª entrega*, Guadalajara, Centro cultural Ibercaja.

1996

* *In\Con·Vertido*, Guadalajara, Museo de Guadalajara-Palacio del Infantado. Muestra Provincial de Artes Plásticas de la Consejería de Educación y Cultura de Castilla-La Mancha.

* *Cajas*, Guadalajara, Bar Cívico.

1991

* *Antología 19*, Cuenca, Caja de Ahorros de Ciudad y Real y Cuenca.

* *Expresión*, Ayuntamiento de Villanueva de Alcorón, Guadalajara.

1990

* *Expresión*, Guadalajara, Café-bar El Globo.

1988

* *Antología 19*, Guadalajara, Diputación Provincial de Guadalajara.

1986

* *Dibujos*, Ayuntamiento de Peñalver, Guadalajara.

1985

* *El Arte en devenir*, Guadalajara, Caja de Guadalajara.

1981

* *Oleos-Acuarelas-Dibujos*, Tarragona, Cal-Sefus, Ayuntamiento de Tarragona.

1980

* *Dibujos y esculturas*, Guadalajara, Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2025

* *Aires Manchegos. VI convocatoria de artes plásticas*, Centro cultural La Asunción, Albacete.

2024

* *Arte de Emergencia, Paisaje Doméstico*, Madrid.

* *Aires Manchegos. V convocatoria de artes plásticas*, Museo Antonio López Torres, Tomelloso (Ciudad Real).

2023

* *Aires Manchegos. IV convocatoria de artes plásticas*, Museo Municipal de Alcázar de San Juan, Alcázar de San Juan (Ciudad Real).

2022

* *Aires Manchegos. III convocatoria de artes plásticas*, Museo del Quijote, Ciudad Real.

2021

* *Aires Manchegos. II convocatoria de artes plásticas, El Pósito, Campo de Criptana (Ciudad Real).*

2018

* *Historia de una sala. 25 años de arte en el Centro Ibercaja de Guadalajara, Guadalajara, Centro Ibercaja.*

2017

* *Affordable Art Fair Milan, La Galería de Guadalajara, Milán (Italia).*

2016

* *Propuestas, Guadalajara, La Galería de Guadalajara.*
* *Tauromaquia'16, Madrid, Galería Modus Operandi.*
* *De Nietzsche a Picasso: Una mirada nanaísta, Madrid, Galería Modus Operandi.*

2015

* *Nanaísmo con uasabi, Madrid, Galería Modus Operandi.*
* *Nanaísmo Otoño, Madrid, Galería Modus Operandi.*

2011

* *Una cierta figuración-3, Alcalá de Henares, Casa de la Entrevista, Ayuntamiento de Alcalá de Henares.*

2010

* *ARCU. 2ª Muestra Internacional de Arte Contemporáneo, Cuenca, Galería Jamete.*

2003

* *XXXI Certamen Nacional de Arte Caja de Guadalajara, Guadalajara, Caja de Guadalajara.*

2001

* *Artistas de Guadalajara. Obra actual, Guadalajara, e itinerante por Sigüenza, Cifuentes, Azuqueca de Henares y Molina de Aragón, Diputación Provincial de Guadalajara.*

2000

* *La Colección de Arte de la Fundación "Colegio del Rey", Alcalá de Henares, Capilla del Oidor-Casa de la Entrevista, Ayuntamiento de Alcalá de Henares.*

1998

* *Los Pradillo. Un siglo de pintores de Guadalajara, 1912-1998, Guadalajara, Centro cultural Ibercaja.*

1997

* *Colectivo RELICARIO, Alcalá de Henares, Capilla del Oidor, Ayuntamiento de Alcalá de Henares.*
* *Colectivo RELICARIO, Guadalajara, Diputación Provincial de Guadalajara.*

1996

* *Colectivo RELICARIO, Guadalajara, Espacio-Arte*

Matadero.

* *Colectivo RELICARIO, Cáceres, Biblioteca Pública.*

1995

* *Colectivo RELICARIO, Guadalajara, Centro cultural Ibercaja.*

1989

* *Premio Nacional de Dibujo "Antonio del Rincón", Guadalajara, Diputación Provincial de Guadalajara.*

1988

* *II Premios Castilla-La Mancha de las Artes Plásticas, Albacete, Museo de Albacete, Consejería de Educación y Cultura de Castilla-La Mancha.*

* *XVI Certamen Nacional de Arte Caja de Ahorro de Guadalajara, Guadalajara, Caja de Guadalajara.*

1986

* *XIV Certamen Nacional de Arte Caja de Ahorro de Guadalajara, Guadalajara, Caja de Guadalajara.*
* *Premio Nacional de Dibujo "Antonio del Rincón", Guadalajara, Diputación Provincial de Guadalajara.*

1984

* *XII Certamen Nacional de Arte Caja de Ahorro de Guadalajara, Guadalajara, Caja de Guadalajara.*

1981/82

* *Primera Exposición de Guadalajara en Roanne, Guadalajara y Roanne (Francia), Ayuntamiento de Guadalajara.*

LIBROS DE AUTOR

1997

* *Tres lecciones de arte para Antonio Saura, Guadalajara, Pedro J. Pradillo.*

1992

* *4 x KS = 0, Madrid, Colección "1/2 Vaca", 41.*

PREMIOS

1996

* *Premio Muestra Provincial de Artes Plásticas de la Consejería de Educación y Cultura de Castilla-La Mancha.*

REFERENCIAS

ALBERTO CABRERA, Luis (coord.), RELICARIO, Madrid, Fundación Colegio del Rey, 1997.
Artistas de Guadalajara. Obra actual, Guadalajara, Diputación provincial, 2001.

CASTRO MORALES, Federico, La Colección de Arte de la Fundación Colegio del Rey, Madrid, Fundación Colegio del Rey, 2000.

GONZÁLEZ PRADILLO, José Augusto, Los Pradillo. Un siglo de pintores de Guadalajara, 1912-1998, Zaragoza, Ibercaja, 1998.

MARTÍN, Javier B., "De Peccata Mundi", en Pedro José Pradillo. Alfa y Omega: Pecados y Virtudes, catálogo de exposición, Madrid, Museo Tiflológico de la ONCE, 2022.

MUÑOZ JIMÉNEZ, MUÑOZ JIMÉNEZ, José Miguel, "Arte y memoria: el nuevo proyecto «¿Por qué no te callas?» de Pedro José Pradillo (2020-2022), desde una óptica de la defensa de la monarquía", en XVI Jornadas de Castilla-La Mancha sobre Investigación en Archivos. El deber de memoria. Guadalajara, 2023, Guadalajara, 2025, pp. 594-630.

- "El proyecto «Alfa y Omega» de Pedro José Pradillo (2020): la nueva colección postmoderna e inclusiva sobre pecados capitales y virtudes morales", en Libro de Actas del XVIII Encuentro de Historiadores del Valle del Henares, Alcalá de Henares, 2024, pp. 471-487.

- "La serie de collages pop (1977-1980) de Pedro José Pradillo, o rendido ante el papel couché", en Atrio. Revista de Historia del Arte, 28, Sevilla, 2022, pp. 310-332.

- Besos y Caprichos. Iconografía y estilo en 80 cajas-collages de Pedro José Pradillo, Guadalajara, 2020.

- "Pedro José Pradillo, un culto artista conceptual. Sobre la exposición 'Con qué objeto'. Guadalajara, septiembre-octubre", en Umática, 3, Málaga, 2020, pp. 113-134.

- "El arte como narración. Pedro José Pradillo, un artista conceptual", en Con qué objeto, catálogo de exposición, Guadalajara, 2019, pp. 5-17.

- "Ecce-Homo. A propósito de F. Nietzsche: la última propuesta del artista conceptual Pedro José Pradillo", en Actas del XVI Encuentro de Historiadores del Valle del Henares. Alcalá de Henares, 2018, Madrid, 2018, pp. 467-486.

- "Cajas, Dadá y Neo Pop", en Pedro José Pradillo. In\ Con-Vertido, catálogo de exposición, Guadalajara, Junta

de Comunidades de Castilla-La Mancha, 1996.

TORRE, Alfonso de la, "Pedro José Pradillo: Iluminaciones, sí" y "En el museo universal del objeto encontrado [Objetos-fetiches y el museo del sueño]", en Pedro José Pradillo. El sueño de la razón [Cajas y ensamblajes], catálogo de exposición, Cuenca, Fundación Antonio Pérez, 2023, pp. 5-13.

VICENT GALDÓN, Francisco, "Panorama artístico de Guadalajara en las últimas décadas del siglo XX", en Añil, Cuadernos de Castilla-La Mancha, 20, Toledo, 2000, pp. 31-33.

- "Pedro José Pradillo, un revisionista del arte", en PRODAN, Gianna (coord.), Historia del Arte en Castilla-La Mancha en el siglo XX [2], Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2003, pp. 597-598, 623 y 626.

COLECCIONES E INSTITUCIONES

- * Museo Tiflológico de la ONCE, Madrid.
- * Museo Zabaleta, Ayuntamiento de Quesada, Jaén.
- * Fundación Antonio Pérez, Diputación Provincial de Cuenca, Cuenca.
- * Fundación Colegio del Rey, Ayuntamiento de Alcalá de Henares.
- * Colección espíritu - materia, Madrid.
- * Colección Ars Citerior de la Comunidad Valenciana, Castellón.
- * Colección Caja de Guadalajara, Guadalajara-Fundación Caja Sol, Sevilla.
- * Colección Ibercaja, Guadalajara.
- * Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha, demarcación de Guadalajara.