

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2023

* *Besos y Caprichos. 80 inquietantes cajas que interpretan los grabados de Goya*, Palacio Ducal de Medinaceli, Cogolludo (Guadalajara).

* *¿Por qué no te callas?*, Galería Art Room, Madrid.

2022

* *Flashback, 1977*, Cuenca, Centro Cultural Aguirre.

* *Alfa y Omega. Pecados y Virtudes*, Madrid, Museo Tiflológico de la ONCE.

* *15.02. Obras de arte seleccionadas*, Guadalajara, Showroom CDC Interiorismo.

* *Alfa y Omega. Pecados y Virtudes*, Guadalajara, Sala Antonio Buero Vallejo.

* *Alfa y Omega. Pecados y Virtudes*, Torralba de Calatrava (Ciudad Real), Patio de Comedias.

* *El sueño de la razón (cajas y ensamblajes)*, Cuenca, Fundación Antonio Pérez.

2021

* *Poética en libertad. Collages de la Transición*, Guadalajara, Centro Ibercaja.

2020

* *Poética en libertad. Collages de la Transición*, Medinaceli, Palacio Ducal, Centro de Arte Contemporáneo.

2019

* *Poética en libertad. Collages de la Transición*, Madrid, Galería Modus Operandi.

* *Con qué objeto*, Guadalajara, Espacio Antonio Pérez, Diputación Provincial de Guadalajara.

* *Ecce-Homo. A propósito de F. Nietzsche*, Guadalajara, Biblioteca Pública del Estado.

2018

* *Besos y Caprichos*, Móstoles, Madrid, Centro Cultural Villa de Móstoles.

* *Glosas y aforismos*, Quesada, Jaén, Museo Zabaleta-Miguel Hernández.

* *Ecce-Homo. A propósito de F. Nietzsche*, Cuenca, Teatro Auditorio de Cuenca.

2017

* *Ecce-Homo. A propósito de F. Nietzsche*, Madrid, Galería Art Room.

2016

* *Besos y Caprichos. 1ª entrega*, Guadalajara, Centro cultural Ibercaja.

1996

* *In\Con-Vertido*, Guadalajara, Museo de Guadalajara-Palacio del Infantado. Muestra Provincial de Artes Plásticas de la Consejería de Educación y Cultura de Castilla-La Mancha.

* *Cajas*, Guadalajara, Bar Cívico.

1991

* *Antología 19*, Cuenca, Caja de Ahorros de Ciudad y Real y Cuenca.

* *Expresión*, Ayuntamiento de Villanueva de Alcorón, Guadalajara.

1990

* *Expresión*, Guadalajara, Café-bar El Globo.

1988

* *Antología 19*, Guadalajara, Diputación Provincial de Guadalajara.

1986

* *Dibujos*, Ayuntamiento de Peñalver, Guadalajara.

1985

* *El Arte en devenir*, Guadalajara, Caja de Guadalajara.

1981

* *Oleos-Acuarelas-Dibujos*, Tarragona, Cal-Sefus, Ayuntamiento de Tarragona.

1980

* *Dibujos y esculturas*, Guadalajara, Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2024

* *Arte de Emergencia, Paisaje Doméstico*, Madrid.

* *Aires Manchegos. V convocatoria de artes plásticas*, Museo Antonio López Torres, Tomelloso (Ciudad Real).

2023

* *Aires Manchegos. IV convocatoria de artes plásticas*, Museo Municipal de Alcázar de San Juan, Alcázar de San Juan (Ciudad Real).

2022

* *Aires Manchegos. III convocatoria de artes plásticas*, Museo del Quijote, Ciudad Real.

2021

* *Aires Manchegos. II convocatoria de artes plásticas*, El Pósito, Campo de Criptana (Ciudad Real).

2018

* *Historia de una sala. 25 años de arte en el Centro Ibercaja de Guadalajara*, Guadalajara, Centro Ibercaja.

2017

* Affordable Art Fair Milan, La Galería de Guadalajara, Milán (Italia).

2016

* *Propuestas, Guadalajara*, La Galería de Guadalajara.
* *Tauromaquia'16*, Madrid, Galería Modus Operandi.
* *De Nietzsche a Picasso: Una mirada nanaísta*, Madrid, Galería Modus Operandi.

2015

* *Nanaísmo con uasabi*, Madrid, Galería Modus Operandi.
* *Nanaísmo Otoño*, Madrid, Galería Modus Operandi.

2011

* *Una cierta figuración-3*, Alcalá de Henares, Casa de la Entrevista, Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

2010

* ARCU. 2ª Muestra Internacional de Arte Contemporáneo, Cuenca, Galería Jamete.

2003

* XXXI Certamen Nacional de Arte Caja de Guadalajara, Guadalajara, Caja de Guadalajara.

2001

* *Artistas de Guadalajara*. Obra actual, Guadalajara, e itinerante por Sigüenza, Cifuentes, Azuqueca de Henares y Molina de Aragón, Diputación Provincial de Guadalajara.

2000

* *La Colección de Arte de la Fundación "Colegio del Rey"*, Alcalá de Henares, Capilla del Oidor-Casa de la Entrevista, Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

1998

* *Los Pradillo. Un siglo de pintores de Guadalajara, 1912-1998*, Guadalajara, Centro cultural Ibercaja.

1997

* *Colectivo RELICARIO*, Alcalá de Henares, Capilla del Oidor, Ayuntamiento de Alcalá de Henares.
* *Colectivo RELICARIO*, Guadalajara, Diputación Provincial de Guadalajara.

1996

* *Colectivo RELICARIO*, Guadalajara, Espacio-Arte Matadero.
* *Colectivo RELICARIO*, Cáceres, Biblioteca Pública.

1995

* *Colectivo RELICARIO*, Guadalajara, Centro cultural Ibercaja.

1989

* *Premio Nacional de Dibujo "Antonio del Rincón"*,

Guadalajara, Diputación Provincial de Guadalajara.

1988

* *II Premios Castilla-La Mancha de las Artes Plásticas*, Albacete, Museo de Albacete, Consejería de Educación y Cultura de Castilla-La Mancha.
* *XVI Certamen Nacional de Arte Caja de Ahorro de Guadalajara*, Guadalajara, Caja de Guadalajara.

1986

* *XIV Certamen Nacional de Arte Caja de Ahorro de Guadalajara*, Guadalajara, Caja de Guadalajara.
* *Premio Nacional de Dibujo "Antonio del Rincón"*, Guadalajara, Diputación Provincial de Guadalajara.

1984

* *XII Certamen Nacional de Arte Caja de Ahorro de Guadalajara*, Guadalajara, Caja de Guadalajara.

1981/82

* *Primera Exposición de Guadalajara en Roanne*, Guadalajara y Roanne (Francia), Ayuntamiento de Guadalajara.

LIBROS DE AUTOR

1997

* *Tres lecciones de arte para Antonio Saura*, Guadalajara, Pedro J. Pradillo.

1992

* *4 x KS = 0*, Madrid, Colección "1/2 Vaca", 41.

PREMIOS

1996

* *Premio Muestra Provincial de Artes Plásticas de la Consejería de Educación y Cultura de Castilla-La Mancha*.

REFERENCIAS

ALBERTO CABRERA, Luis (coord.), RELICARIO, Madrid, Fundación Colegio del Rey, 1997. *Artistas de Guadalajara*. Obra actual, Guadalajara, Diputación provincial, 2001.

CASTRO MORALES, Federico, *La Colección de Arte de la Fundación Colegio del Rey*, Madrid, Fundación Colegio del Rey, 2000.

GONZÁLEZ PRADILLO, José Augusto, Los

Pradillo. Un siglo de pintores de Guadalajara, 1912-1998, Zaragoza, Ibercaja, 1998.

MARTÍN, Javier B., "De Peccata Mundi", en Pedro José Pradillo. Alfa y Omega: Pecados y Virtudes, catálogo de exposición, Madrid, Museo Tiflológico de la ONCE, 2022.

MUÑOZ JIMÉNEZ, José Miguel, "El proyecto «Alfa y Omega» de Pedro José Pradillo (2020): la nueva colección postmoderna e inclusiva sobre pecados capitales y virtudes morales", en Libro de Actas del XVIII Encuentro de Historiadores del Valle del Henares, Alcalá de Henares, 2024, pp. 471-487.

- "La serie de collages pop (1977-1980) de Pedro José Pradillo, o rendido ante el papel couché", en Atrio. Revista de Historia del Arte, 28, Sevilla, 2022, pp. 310-332.

- Besos y Caprichos. Iconografía y estilo en 80 cajas-collages de Pedro José Pradillo, Guadalajara, 2020.

- "Pedro José Pradillo, un culto artista conceptual. Sobre la exposición 'Con qué objeto'. Guadalajara, septiembre-octubre", en Umática, 3, Málaga, 2020, pp. 113-134.

- "El arte como narración. Pedro José Pradillo, un artista conceptual", en Con qué objeto, catálogo de exposición, Guadalajara, 2019, pp. 5-17.

- "Ecce-Homo. A propósito de F. Nietzsche: la última propuesta del artista conceptual Pedro José Pradillo", en Actas del XVI Encuentro de Historiadores del Valle del Henares. Alcalá de Henares, 2018, Madrid, 2018, pp. 467-486.

- "Cajas, Dadá y Neo Pop", en Pedro José Pradillo. In\ Con-Vertido, catálogo de exposición, Guadalajara, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 1996.

TORRE, Alfonso de la, "Pedro José Pradillo: Iluminaciones, sí" y "En el museo universal del objeto encontrado [Objetos-fetiches y el museo del sueño]", en Pedro José Pradillo. El sueño de la razón [Cajas y ensamblajes], catálogo de exposición, Cuenca, Fundación Antonio Pérez, 2023, pp. 5-13.

VICENT GALDÓN, Francisco, "Panorama artístico de Guadalajara en las últimas décadas del siglo XX", en Añil, Cuadernos de Castilla-La Mancha, 20, Toledo, 2000, pp. 31-33.

- "Pedro José Pradillo, un revisionista del arte", en PRODAN, Gianna (coord.), Historia del Arte en Castilla-La Mancha en el siglo XX [2], Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2003, pp. 597-598, 623 y 626.

COLECCIONES E INSTITUCIONES

* Museo Tiflológico de la ONCE, Madrid.

* Museo Zabaleta, Ayuntamiento de Quesada, Jaén.

* Fundación Antonio Pérez, Diputación Provincial de Cuenca, Cuenca.

* Fundación Colegio del Rey, Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

* Colección espíritu - materia, Madrid.

* Colección Ars Citerior de la Comunidad Valenciana, Castellón.

* Colección Caja de Guadalajara, Guadalajara-Fundación Caja Sol, Sevilla.

* Colección Ibercaja, Guadalajara.

* Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha, demarcación de Guadalajara.