



Besos y Caprichos es un proyecto de creación que se asienta en dos fuentes de inspiración muy dispares; una plástica, los **Caprichos** de Francisco de **Goya** [Fuendetodos, 1746–Burdeos, 1828], y, otra literaria, los **Consejos a un joven escritor** de Danilo **Kiš** [Subotica, 1935–París, 1989]. Tanto la iconografía del aragonés, como las sentencias del serbio, son la excusa para elaborar estas cajas que, a modo de escaparates o teatrillos, escenifican la crisis generalizada de la década; desde el desempleo, hasta la corrupción y el enriquecimiento desmedido de los poderosos, pasando por la destrucción de los servicios públicos.

La selección de los objetos buscados, así como la relación establecida entre el continente y el contenido, da como resultado una colección de obras de gran impacto visual, estéticamente muy próximas al dadaísmo y al surrealismo. Pero, más allá de esa apariencia, estos **Besos y Caprichos** se caracterizan por un sólido argumento aderezado por la ironía y la acidez, por el humor y el cinismo; unos ingredientes que inciden directamente en la conciencia o generan un conmoción emocional en el espectador.

Besos y Caprichos

Pedro José Pradillo
www.pedrojosepradillo.com

Exposición, del 8 de mayo al 10 de junio de 2018

Centro Cultural Villa de Móstoles
Plaza de la Cultura, s/n 28931 Móstoles
916 647 599
www.mostoles.es

Horario

Lunes a viernes de 09:00 a 21:00 h.
Sábados 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 h.
Domingos de 10:00 a 14:00 h.
Cerrado 12 y 13 de septiembre

Transportes

Coche: N-V, salida 14, desvío Villaviciosa-Móstoles
Autobús: Príncipe Pío, línea 521
Tren: Cercanías Renfe, línea C-5, Móstoles
Metro: Metro-Sur, línea 12, Pradillo



besos·caprichos



besos y caprichos

Pedro José Pradillo



1

2

4

10

25

28

32



36

38

39

41

45

46

49

50



51

55

67

70

71

72

80

1.- FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES, PINTOR, 2015. *Guarda siempre en tu mente esta máxima: "Quien alcanza el fin frustra todo el resto"*. D.K. Caja-collage, 28x29x20,5cm. 2.- EL SÍ PRONUNCIAN Y LA MANO ALARGAN AL PRIMERO QUE LLEGA, 2016. *No seas profeta, porque la duda es tu arma*. D.K. Caja-collage, 35x23x15cm. 4.- EL DE LA ROLLONA, 2015. *Ten en todo tu propio parecer*. D.K. Caja-collage, 25x21x13cm. 10.- EL AMOR Y LA MUERTE, 2015. *No vayas a la muerte por ninguna idea ni convencas a nadie de que muera*. D.K. Caja-collage, 28x21x14,5cm. 14.- ¡QUÉ SACRIFICIO!, 2016. *Recibe con indiferencia las recompensas que te otorgan los príncipes, pero no hagas nada por merecerlas*. D.K. Caja-collage, 44x26,5x36cm. 18.- Y SE LE QUEMA LA CASA, 2017. *No hables en nombre de tu nación, porque ¿quién eres tú para pretender representar a cualquiera si no es a ti mismo?*. D.K. Caja-collage, 47x20x19cm. 25.- SI QUEBRÓ EL CÁNTARO, 2015. *No le busques circunstancias atenuantes*. D.K. Caja-collage, 29,5x29,5x17cm. 28.- CHITÓN, 2017. *No seas escritor de las minorías*. D.K. Caja-collage, 35x31,5x11,5cm. 31.- RUEGA POR ELLA, 2017. *No creas a los que dicen que este mundo es el peor de todos*. D.K. Caja-collage, 37x43x17cm. 32.- PORQUE FUE SENSIBLE, 2016. *No creas en proyectos utópicos, salvo en aquellos que concibas tu mismo*. D.K. Caja-collage, 36,5x30x11cm. 36.- MALA NOCHE, 2015. *No seas servil, porque los príncipes te tomarían por un criado*. D.K. Caja-collage, 26x20x19cm. 38.- ¡BRAVÍSIMO!, 2014. *Ten la conciencia tranquila: los príncipes no tienen nada que ver contigo, porque tú eres un príncipe*. D.K. Caja-collage, 48,5x27,5x18,5cm. 39.- HASTA EL ABUELO, 2014. *No estés descontento de tu destino, porque tú eres un elegido*. D.K. Caja-collage, 38,5x12x11cm. 41.- NI MÁS NI MENOS, 2016. *Si no puedes decir la verdad, cállate*. D.K. Caja-collage, 40x27,5x18,5cm. 45.- MUCHO HAY QUE CHUPAR, 2015. *Guárdate de las medias verdades*. D.K. Caja-collage, 27x18,5x17,5cm. 46.- CORRECCIÓN, 2015. *No escribas para la elite; la elite no existe: tú eres la elite*. D.K. Caja-collage, 28,5x19x16,5cm. 49.- DUENDECITOS, 2016. *No seas trágicamente serio, porque resulta cómico*. D.K. Caja-collage, 44x34x23cm. 50.- LOS CHINCHILLAS, 2014. *No seas bufón de Corte*. D.K. Caja-collage, 28,5x22,5x10cm. 51.- SE REPULEN, 2014. *No busques justificaciones morales a los que te han traicionado*. D.K. Caja-collage, 29,5x20,5x16cm. 55.- HASTA LA MUERTE, 2016. *No pienses que tu literatura es útil para la sociedad*. D.K. Caja-collage, 47x35,5x25cm. 56.- SUBIR Y BAJAR, 2017. *No concibas un programa político, no concibas ningún programa: concibe a partir del magma y del caos del mundo*. D.K. Caja-collage, 54,5x22x22cm. 63.- ¡MIREN QUE GRAVES!, 2017. *Sé consciente de que tu soneto carece de sentido frente a la retórica de los hombres políticos y de los príncipes*. D.K. Cuatro Cajas-collages, 27x19x26//20x19x22//23x16x16//21,5x15x11cm. 67.- AGUARDA QUE TE UNTEN, 2015. *No pienses que los escritores son la conciencia de la humanidad, tú has visto demasiados crápulas*. D.K. Caja-collage, 27,5x22x10cm. 70.- DEVOTA PROFESIÓN, 2016. *Evita los lugares comunes y las citas ideológicas*. D.K. Caja-collage, 34x24x18cm. 71.- SI AMANECE, NOS VAMOS, 2015. *Guárdate de los que te proponen soluciones finales*. D.K. Caja-collage, 23,5x18,5x13,5cm. 72.- NO TE ESCAPARÁS, 2015. *Cree a los que pagan cara su inconsecuencia*. D.K. Caja-collage, 29x25,5x14,5cm. 80.- YA ES HORA, 2014. *Guárdate de los que tienen una misión*. D.K. Caja-collage, 24x18x10cm.