



PEDRO JOSÉ PRADILLO
Monográfico Friedrich Nietzsche
Affordable Art Fair Milan, 2017

Ecce-Homo

Escultura-collage, 20 x 28,5 x 20 cm. Firmada: P.J.P., 2016

Técnica mixta y objetos encontrados

F. **Nietzsche** y P. **Picasso** son dos de los personajes más influyentes en el pensamiento occidental del siglo XX. Sus ideas y propuestas revisionistas, y la deriva provocada en el hombre actual, les convierten en nuevo y único **Ecce-Homo**.

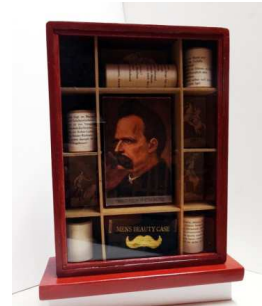


La gaya ciencia (Die fröhliche Wissenschaft)

Caja-collage, 31,4 x 25 x 9,5 cm. Firmada: P.J.P., 2017

Técnica mixta y objetos encontrados

Todas las habilidades poéticas reunidas por **F.N.** en el afán de componer hermosas estrofas le convierten en un jefe de pista circense empeñado en el **¡más difícil todavía!**... en concebir un pensamiento que **momifique** todo lo antecedente. Homenaje a José Capuz (1884-1964)



Así habló Zaratustra (Also sprach Zarathustra)

Caja-collage, 47,5 x 38 x 17 cm. Firmada: P.J.P., 2017

Técnica mixta y objetos encontrados

El profeta **Zarathustra** proclamó **¡Dios ha muerto!**, y anunció el advenimiento del **Übermensch** (el ser suprahumano). Qué quedará de todo aquello, quién vociferará aquellos ideales?... acaso agujeros infinitos, quizás mandíbulas cadavéricas. Homenaje a Herbert Lorenz (1916-2013)



El Anticristo (Der Antichrist)

Caja-collage, 35,5 x 26 x 17 cm. Firmada: P.J.P., 2016

Técnica mixta y objetos encontrados

La voluntad de poder enunciada por **F.N.** ha liberado al artista de todo academicismo, a elevar a la categoría de **ARTE** todo aquello avalado por el mismo. Hasta dónde puede llegar esta sacralización? Homenaje a Piero Manzoni (1933-1963)



<http://pedrojosepradillo.com>

https://es.wikipedia.org/wiki/Pedro_José_Pradillo