

TRES

LECCIONES

DE ARTE PARA

ANTONIO SAURA

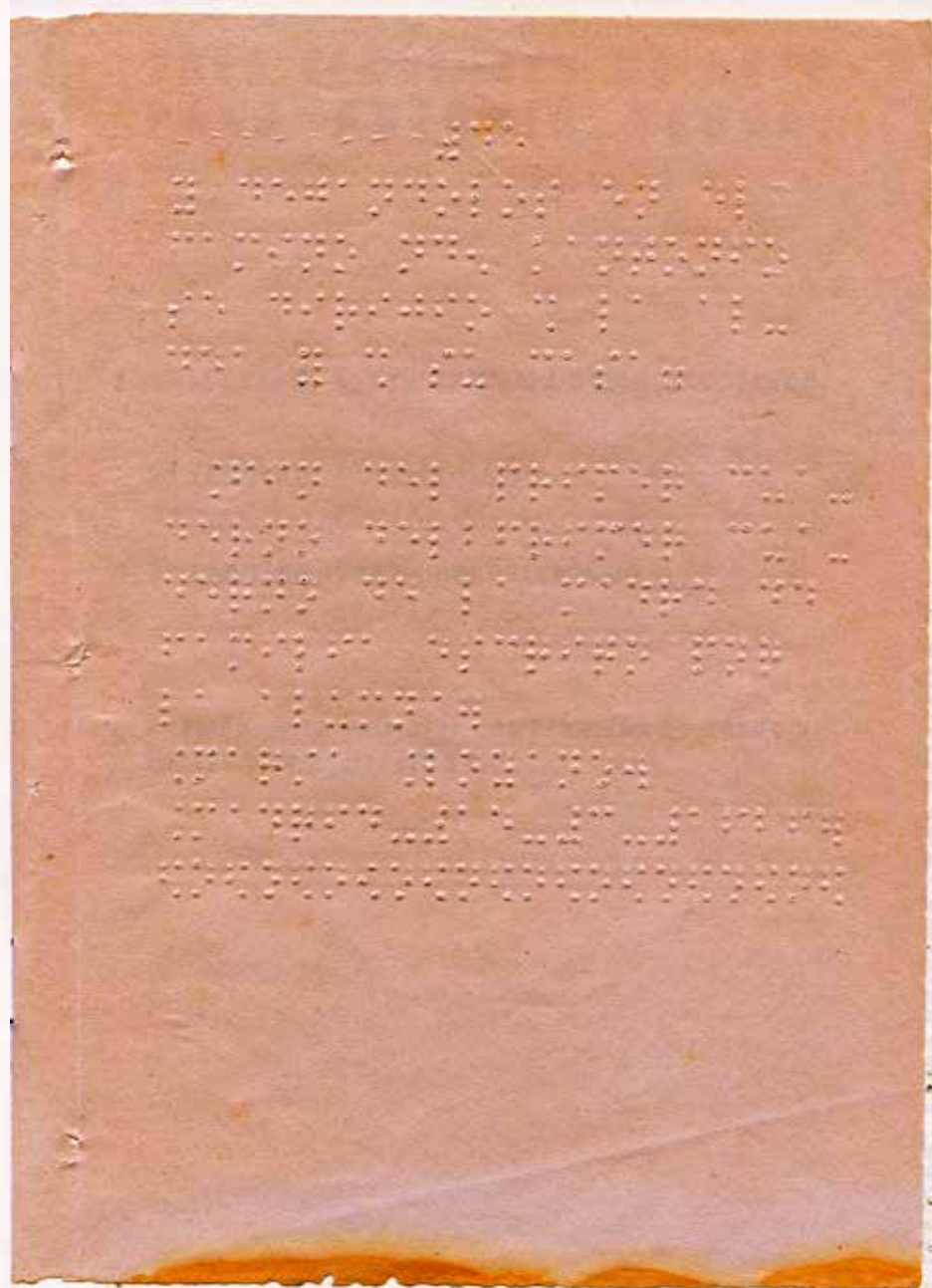
EDICIÓN FIRMADA Y NUMERADA.

Ejemplar nº.: 200/059



**Autor: Pedro J. Pradillo.
Preimpresión: Cromart S.L.
Impresión: Gráficas Minaya S.A.**

**Impreso en España
D.L.: GU-454/97
Guadalajara 1997.
Reservados todos los derechos.**



TRES LECCIONES DE ARTE PARA ANTONIO SAURA:

1ª LECCIÓN: Estoy enfermo como envejezco.

Lámina I

2ª LECCIÓN: Revisionismo.

Lámina II

3ª LECCIÓN: Post-impresionismo.

Lámina III

Además, para su mejor comprensión se añade un
receso y un homenaje a L. F.

1ª LECCIÓN: Estoy enfermo como envejecer.



1ª LECCIÓN



DECLARACIÓN DE A. S. SOBRE SU OBRO
 RETOMANDO, COMO SIEMPRE, UN TEXTO DE F. K. :

Yo estaba efectivamente alejado de T3
 absolutamente solo, al otro extremo del camino.
 No encontré en cierto modo fuera de mi alcance.

En su puesto, era una ilusión, yo no era libre o no lo era
 todavía.
 En mis escritos se trataba de T3, no hacía otra cosa que
 llorar aquello que no podía llorar sobre tu pecho!





HOJA EN BLANCO

A MODO DE DEDICATORIA

A LA MEMORIA

DEL DIENTE ROTO

DE

LUCIO FONTANA.

CONCEPTO ESPACIAL

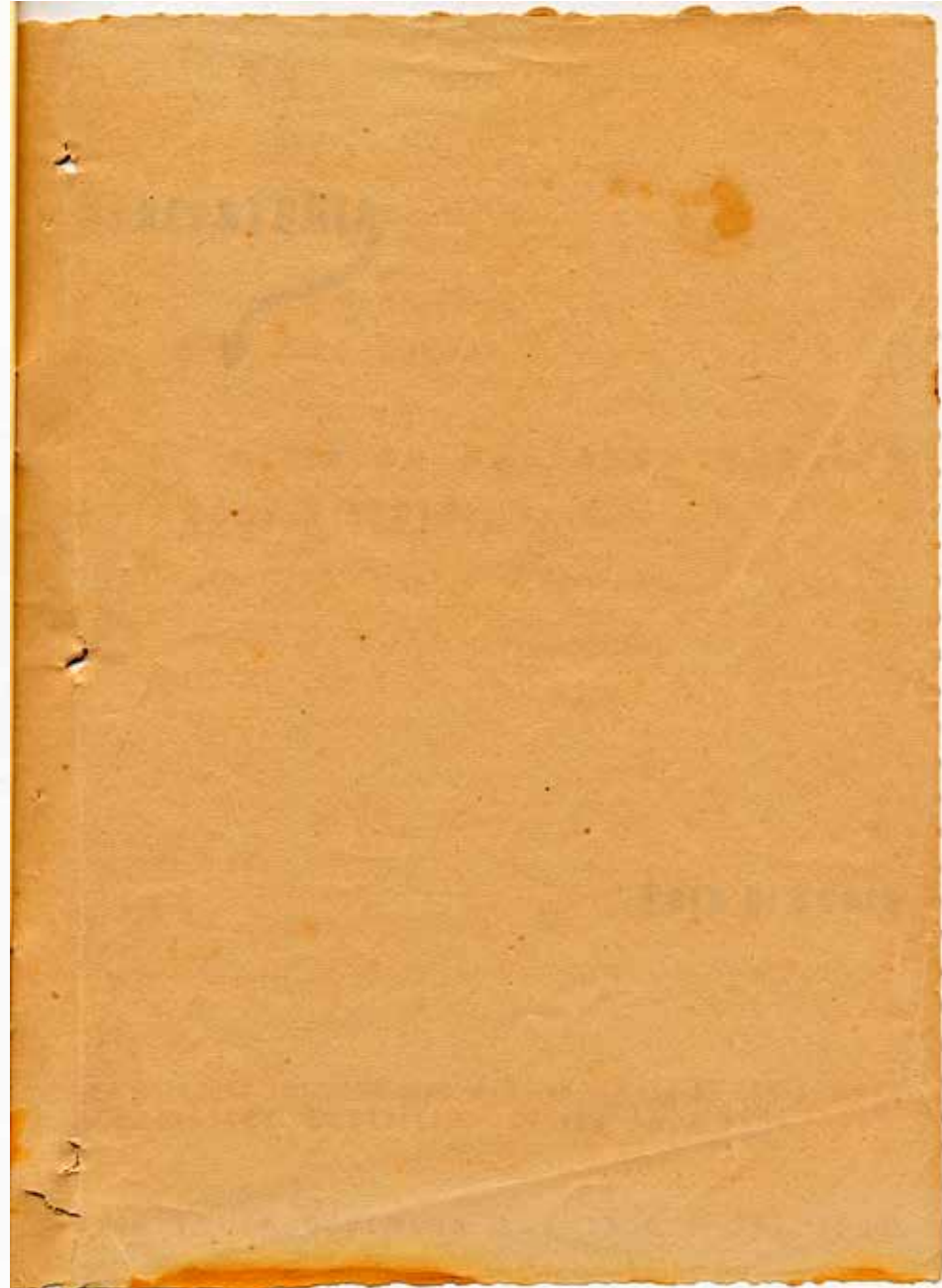


erns 1s. each, post free.

LL-
GIRLS

or 14 to
18, and
ears, 1s.
st free.

20 years
be very
or slim
en.
waist, 25.



DEDICATORIA



**¡! Tu también hubieses querido
aprender a pintar. !!**

Para A. Saura

**THE ORIGINAL ARTWORK WAS MADE IN ALCALÁ DE HENERES AND
GUADALAJARA CASTILLIAN CITIES IN MARCH 1985.**

PRINTED IN DECEMBER THE THIRTY ONE 1997.

¡¡ LOS CIEGOS SON LOS UNICOS QUE SUEÑAN CON MI ARTE!!